

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Аджером

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 18
от «30» мая 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Своими руками»

Направленность: художественная
Возраст учащихся 10-17 лет
Срок реализации -1 года обучения

Составитель: Казаков Данил Павлович,
Учитель предмета «Труд (технология)»,
педагог дополнительного образования

п. Аджером
2024 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Своими руками»

Пояснительная записка

Сегодня имеется огромное количество технологий рисования, художественного оформления изделий и дизайна интерьера и т.д. В век информационного и технологического изобилия не нужно иметь развитое воображение и хорошо поставленную руку для того, чтобы придумать яркий замысловатый рисунок для этого можно найти и скачать его в интернете. Также в сети интернет можно найти всевозможные видеоуроки по применению понравившейся техники рисования. Существует множество новых нетрадиционных техник рисования, которые ещё не были бы массово растрогажены. Изучая такие художественные техники, любой школьник, который раньше даже ни разу в жизни не держал в руках кисточки и краски сможет выполнить красивый рисунок. Дополнительная общеразвивающая программа «Своими руками» направлена на проведение мастер-классов по традиционным и нетрадиционным техника рисования. Польза данного курса заключается в переключении учащихся после активной мозговой деятельности на медитативную работу, при которой школьник сможет научиться раскрывать свой творческий потенциал.

Объем программы – 34 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 34 недели, 9 месяцев, 1 года.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу: 1 академический час.

Продолжительность одного академического часа занятий для учащихся составляет 40 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	1	34

Форма организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий** (индивидуальные, групповые) и различные **виды занятий** (практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как мастер-класс, рассказ, беседа, демонстрация наглядных фото и видеоматериалов. Практические занятия: формирование художественного замысла, разработка проекта, подбор материала, художественная работа, анализ результата и проделанной работы.

Адресат программы - обучающиеся 11–17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Уровень сложности программы: 1 год обучения.

Цель программы – организация обучения учащихся техникам художественной отделки изделий при помощи рисования.

Задачи

Обучающие:

- ознакомление с правилами безопасной работы в учебной мастерской;

- ознакомление с инструментами и приспособлениями для рисования;
- обучение законам и приёмам построения художественной композиции;
- обучения традиционным техникам художественной росписи;
- обучения нетрадиционным техникам рисования;
- обучение приёмам 3D графики.

Развивающие:

- развитие творческого мышления и воображения;
- развитие способностей применять полученные знания в повседневной жизни;
- развитие психофизиологических качеств обучающихся: памяти, внимания, способности логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- развитие финансовой, проекторской, информационной и технической грамотности;
- профессиональная ориентация учащихся.

Воспитательные:

- формирование эстетического восприятия мира;
- формирование целеустремлённости и усидчивости;
- формирование социальной ответственности и рациональности при использовании природных ресурсов;
- формирование творческого подхода в решении поставленных задач;
- формирование художественного вкуса;
- трудовое воспитание обучающихся.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать правилами безопасной работы в учебной мастерской;
- знать инструментами и приспособлениями для рисования;
- знать закономерности и приёмы построения художественной композиции;
- уметь использовать традиционные техники художественной росписи;
- уметь использовать нетрадиционные техники рисования;
- уметь пользоваться программными продуктами 3D графики.

Метапредметные результаты:

- развить способность творческого мышления и воображения;
- развить способность применять полученные знания в повседневной жизни;
- развить психофизиологические качеств обучающихся: памяти, внимания, способности логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- развитие финансовой, проекторской, информационной и технической грамотности;
- осознать необходимость в профессиональном определении.

Личностные результаты:

- сформировать целеустремлённость и усидчивость;
- сформировать эстетическое восприятие мира;
- сформировать социальную ответственность и рациональность при использовании природных ресурсов;
- сформировать способность творческого подхода при решении поставленных задач;
- сформировать художественный вкус;
- осуществить трудовое воспитание обучающихся.

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Своими руками»

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1	Введение.	11	7	4
1.1	Творческая экскурсия в мир рисования	1	1	0
1.2	Техника безопасности в учебной мастерской	1	1	0
1.3	Инструменты и приспособления	1	1	0
1.4	Основы композиции	2	1	1
1.5	Цветовая теория	2	1	1
1.6	Основы объёмного рисования	2	1	1
1.7	Законы перспективы	2	1	1
2	Техники рисования	22	7	8
2.1	Традиционные виды художественной росписи.	4	2	2
2.2	Ниткография	1	0,5	0,5
2.3	Выжигание	1	0,5	0,5
2.4	Песочная анимация	1	0,5	0,5
2.5	Кляксография	1	0,5	0,5
2.6	Витражный рисунок	1	0,5	0,5
2.7	Декоративное панно	1	0,5	0,5
2.8	Мозаика	1	0,5	0,5
2.9	Техника акриловой заливка	2	1	1
2.10	Печать на древесине	1	0,5	0,5
2.11	Печать ватными палочками, рисование точками	1	0,5	0,5
2.12	Инкрустация	2	1	1
2.13	Декупаж	1	0,5	0,5
2.14	Акриловая заливка	2	1	1
2.15	Монотипия	1	0,5	0,5
2.16	Национальные орнаменты Республики Коми	1	0,5	0,5
3	Итоговая аттестация.	1	1	0
Итого:		34	22	12

Содержание учебного-тематического плана дополнительной общеразвивающей программы «Своими руками»

1 Введение.

1.1 Творческая экскурсия в мир рисования.

Теоретическая часть. Цели и задач дополнительной общеразвивающей программы «Своими руками». Демонстрация применения различных техник рисования.

1.2 Техника безопасности в учебной мастерской.

Теоретическая часть. Общие правила поведения учащихся в учебных мастерских. Правила безопасной работы инструментами и приспособлениями. Опасные факторы технологических операций.

1.3 Инструменты и приспособления.

Теоретическая часть. Основные виды инструментов и приспособлений для рисования. Изготовление холстов и предметов декорирования.

1.4 Основы композиции.

Теоретическая часть. Художественное проектирование. Правила размещения элементов композиции. Композиционные приёмы.

1.5 Цветовая теория.

Теоретическая часть. Цветовая гамма. Цветовое сочетание. Колористика.

1.6 Основы объёмного рисования.

Теоретическая часть. Правила передачи объема. Создание объёмного изображения.

1.7 Законы перспективы.

Теоретическая часть. Основы перспективы в рисунке. Точки схода.

2 Техники рисования.

2.1 Традиционные виды художественной росписи.

Теоретическая часть. Хохломская, городецкая и гжельская роспись.

Практическая часть. Нанесение художественной росписи на разделочную доску.

2.2 Ниткография.

Теоретическая часть. Принцип изготовления рисунка нитками.

Практическая часть. Изготовление рисунка с помощью ниток и акриловых красок на бумаге.

2.3 Выжигание.

Теоретическая часть. Правила работы с выжигателем. Способы нанесения элементов рисунка выжигателем.

Практическая часть. Выжигание рисунка на деревянной заготовке разделочной доски.

2.4 Песочная анимация.

Теоретическая часть. Инструменты для песочной анимации. Техники рисования песком.

Практическая часть. Формирование рисунка в технике песочной анимации на световом столе.

2.5 Кляксография.

Теоретическая часть. Правила нанесения рисунка в технике кляксография.

Практическая часть. Нанесение рисунка на бумажную основу при помощи клякс и иных художественных элементов.

2.6 Витражный рисунок.

Теоретическая часть. Правила нанесения витражного рисунка.

Практическая часть. Создание рисунка Витражного рисунка на стеклянной фоторамке.

2.7 Декоративное панно.

Теоретическая часть. Техники изготовления декоративных панно.

Практическая часть. Изготовление декоративного панно на деревянной заготовке.

2.8 Мозаика.

Теоретическая часть. Способы изготовления мозаики.

Практическая часть. Изготовление мозаики из цветных стёкол, керамики и камней на фанерной заготовке.

2.9 Техника акриловой заливки.

Теоретическая часть. Технология рисования заливкой акрилом. Выбор материалов, инструментов и приспособлений.

Практическая часть. Изготовление картины на холсте в технике акриловой заливки.

2.10 Печать на древесине.

Теоретическая часть. Технология процесса чёрно-белой и цветной печати на древесине.

Практическая часть. Нанесение фотографии на деревянную поверхность мебели.

2.11 Рисование точками.

Теоретическая часть. Технология рисования точками и печати ватными палочками.

Практическая часть. Изготовление картины на бумажной основе методом печати ватными палочками.

1.12 Инкрустация.

Теоретическая часть. Виды инкрустации. Технологии процесса декоративной отделки изделий при помощи инкрустации.

Практическая часть. Украшение деревянного панно элементами инкрустации.

2.13 Декупаж

Теоретическая часть. Техника изготовления рисунка при помощи декупажа.

Практическая часть. Изготовление картины при помощи декупажа.

2.14 Акриловая заливка

Теоретическая часть. Сущность акриловой заливки. Виды медиума для акриловой заливки. Техники нанесения акрилового медиума на холст.

Практическая часть. Изготовление картины в технике акриловой заливки.

2.15 Монотипия

Теоретическая часть. Сущность графического приёма рисования в технике монотипия.

Практическая часть. Изготовление картины при помощи монотипии

2.16 Национальные орнаменты Республики Коми.

Теоретическая часть. Виды национальных орнаментов и узоров Республики Коми.

Практическая часть. Декорирование мебели элементами национальных орнаментов Республики Коми.

3 Итоговая аттестация.

Теоретическая часть. Итоговая выставка готовых работ обучающихся.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1		Творческая экскурсия в мир рисования	1	1	0
2		Техника безопасности в учебной мастерской	1	1	0
3		Инструменты и приспособления	1	1	0
4		Основы композиции	2	1	1
5		Основы композиции			
6		Цветовая теория	2	1	1
7		Цветовая теория			
8		Основы объёмного рисования	2	1	1
9		Основы объёмного рисования			
10		Законы перспективы	2	1	1
11		Законы перспективы			
12		Традиционные виды художественной росписи.	4	2	2
13		Традиционные виды художественной росписи.			
14		Традиционные виды художественной росписи.			
15		Традиционные виды художественной росписи.			
16		Ниткография	1	0,5	0,5
17		Выжигание	1	0,5	0,5
18		Песочная анимация	1	0,5	0,5
19		Кляксография	1	0,5	0,5
20		Витражный рисунок	1	0,5	0,5
21		Декоративное панно	1	0,5	0,5
22		Мозаика	1	0,5	0,5
23		Техника акриловой заливка	2	1	1
24		Техника акриловой заливка			
25		Печать на древесине	1	0,5	0,5
26		Печать ватными палочками, рисование точками	1	0,5	0,5
27		Инкрустация	2	1	1
28		Инкрустация			
29		Декупаж	1	0,5	0,5
30		Акриловая заливка	2	1	1
31		Акриловая заливка			
32		Монотипия	1	0,5	0,5
33		Национальные орнаменты Республики Коми	1	0,5	0,5

34		Итоговая аттестация	1	1	0
----	--	---------------------	---	---	---

Приложение 4

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости дополнительной общеразвивающей программы «Своими руками»

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль (1 - 15 сентября)	Определить начальный уровень знаний и умений учащихся	В рамках беседы с обучающимся определить знания в области живописи	Собеседование	Приложение 5
Промежуточный контроль (в течении года при выполнении практических работ)	Оценить качество выполнения практических работ	Оценка выполнения творческих работ (проектов) при помощи их анализа, сравнения и устного опроса учащегося	Защита творческих работ	Приложение 5
Итоговая аттестация (20 - 30 мая)	Определить уровень освоения программы	Оценка практических навыков в виде анализ перечня выполненных практических работ	Отчётная выставка работ	Приложения 5

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Приложение 5

Критерии оценивания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Своими руками»

1. Входной контроль.

Форма: собеседование.

Критерии оценивания:

№	Критерий оценки	Балл
1	Знания техники безопасности в мастерских	1
2	Навыки работы с инструментом для рисования	1
5	Знания свойств конструкционных материалов	2
Итого:		4

Количество баллов	Отметка по итогам входного контроля
0-1	Незачёт; не допуск к обучению
2-4	Зачёт (допуск к обучению базового уровня)

2. Промежуточный контроль.

Форма: Защита творческих работ.

Критерии оценивания:

№	Критерий оценки	Балл
1	Обоснованность выбора материалов	1
2	Обоснованность выбора инструментов	1
3	Обоснованность выбора технологии отделки изделия в соответствии с его эксплуатационными особенностями	1
4	Самостоятельность выполнения технологических операций	1
5	Эстетичность и утилитарные свойства готового изделия	2
6	Качество исполнения готового изделия	2
Итого:		8

Количество баллов	Отметка по итогам промежуточного контроля
0-2	2
3-4	3
5-6	4
7-8	5

3. Итоговый контроль по окончанию учебного курса.

Форма: отчётная выставка работ

Критерии оценивания:

Процент выполнения практических работ	Отметка об освоении программы
40-100%	Зачёт
Ниже 40%	Незачёт

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Своими руками»

Материально – техническое обеспечение:

- учебная мастерская на 15 рабочих мест для организации проведения технологических операций в рамках учебного процесса;
- набор акриловых красок (12 цветов по 50 грамм), набор масляных красок (12 цветов по 50 грамм), кисточки №1-12 (5 наборов), мастихины 15 штук, мольберты 15 штук, возжигатели 10 штук, альбомные листы формата А4 и А3 (15 наборов по 10 листов).
- столярная мастерская для изготовления холстов, разделочных досок, элементов панно, мебели применяемых в качестве объекта нанесения рисунков;
- столярный инструмент (ножовка, лобзик, рубанок т.д.);
- ручной электрический инструмент (дрель, лобзик, шлифовальная машинка орбитальная, угловая шлифовальная машинка и т.д.);
- компьютер с проектором и доской;
- программное обеспечение: КОМПАС-3D, Photoshop;
- пиломатериал - 0,2 м³ сухой древесины сосны.

Информационно-методическое обеспечение программы:

- ПК и программное обеспечение;
- программный комплекс КОМПАС-3D и Photoshop (учебная версия);
- плакаты по технике безопасности в учебной мастерской;
- плакаты по правилам работы с инструментами и приспособлениями;
- каталог чертежей и технологических карт готовых изделий;
- шаблоны готовых изделий (картин, рисунков разделочных досок, мебели и т.д.);
- комплект планов-конспектов учебных занятий;
- учебная литература.

Методы и технологии обучения и воспитания:

- словесные методы обучения: инструктажи, беседы, разъяснения, комментарии к выполнению техник рисования;
- наглядные методы обучения: плакаты, книжки, схемы, диаграммы, чертежи, эскизы, 3D модели, аналоги изделий, иллюстрация на классной доске, демонстрация фото и видео и т.д.;
- индивидуальная и групповая работа с обучающимися;
- практическая работа с инструментами и приспособлениями при выполнении проектирования, разметки, рисования и отделки готовых изделий и т.д.;
- применение методов решения творческих задач: АРИЗ/ТРИЗ, мозговой штурм, метод фокальных объектов и т.д.;
- внедрение в работу и обучение систем автоматизированного проектирования и оборудования с числовым программным управлением;
- самостоятельная работа с информационными источниками (книгами, базами данных, сети интернет и т.д.) при поиске и выборе проекта рисунка;
- метод группового взаимодействия и взаимопомощи;
- метод создание ситуации успеха;
- методы и приёмы создание проблемной ситуации при постановке задач;
- метод работы по применению знаний и умений на практике.

Принципы обучения:

- принцип наглядности;
- принцип опоры на положительные примеры;
- принцип доступности и посильности;

- принцип последовательного усложнения;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип развивающей деятельности;
- принцип вариативности при выборе видов деятельности и т.д.

Современные педагогические технологии:

- применение ИКТ-технологий обучения;
- обучение в сотрудничестве;
- проблемное обучение;
- проектный метод обучения.

**Программа воспитания
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Своими руками»**

Пояснительная записка

Сегодня имеется огромное количество технологий рисования, художественного оформления изделий и дизайна интерьера и т.д. В век информационного и технологического изобилия не нужно иметь развитое воображение и хорошо поставленную руку для того, чтобы придумать яркий замысловатый рисунок для этого можно найти и скачать его в интернете. Также в сети интернет можно найти всевозможные видеоуроки по применению понравившейся техники рисования. Существует множество новых нетрадиционных техник рисования, которые ещё не были быт массово растиражированы. Изучая такие художественные техники, любой школьник, который раньше даже ни разу в жизни не держал в руках кисточки и краски сможет выполнить красивый рисунок. Дополнительная общеразвивающая программа «Своими руками» направлена на проведение мастер-классов по традиционным и нетрадиционным техника рисования. Польза данного курса заключается в переключении учащихся после активной мозговой деятельности на медитативную работу, при которой школьник сможет научиться раскрывать свой творческий потенциал.

Объем программы – 34 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 34 недели, 9 месяцев, 1 года.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу: 1 академический час. Продолжительность одного академического часа занятий для учащихся составляет 40 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	1	34

Форма организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий** (индивидуальные, групповые) и различные **виды занятий** (практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как мастер-класс, рассказ, беседа, демонстрация наглядных фото и видеоматериалов. Практические занятия: формирование художественного замысла, разработка проекта, подбор материала, художественная работа, анализ результата и проделанной работы.

Адресат программы - обучающиеся 11–17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Уровень сложности программы: 1 год обучения.

Цель программы – организация обучения учащихся техникам художественной отделки изделий при помощи рисования.

Задачи

Обучающие:

- ознакомление с правилами безопасной работы в учебной мастерской;
- ознакомление с инструментами и приспособлениями для рисования;
- обучение законам и приёмам построения художественной композиции;
- обучения традиционным техникам художественной росписи;
- обучения нетрадиционным техникам рисования;
- обучение приёмам 3D графики.

Развивающие:

- развитие творческого мышления и воображения;
- развитие способностей применять полученные знания в повседневной жизни;
- развитие психофизиологических качеств обучающихся: памяти, внимания, способности логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- развитие финансовой, проекторской, информационной и технической грамотности;
- профессиональная ориентация учащихся.

Воспитательные:

- формирование эстетического восприятия мира;
- формирование целеустремлённости и усидчивости;
- формирование социальной ответственности и рациональности при использовании природных ресурсов;
- формирование творческого подхода в решении поставленных задач;
- формирование художественного вкуса;
- трудовое воспитание обучающихся.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать правилами безопасной работы в учебной мастерской;
- знать инструментами и приспособлениями для рисования;
- знать закономерности и приёмы построения художественной композиции;
- уметь использовать традиционные техники художественной росписи;
- уметь использовать нетрадиционные техники рисования;
- уметь пользоваться программными продуктами 3D графики.

Метапредметные результаты:

- развить способность творческого мышления и воображения;
- развить способность применять полученные знания в повседневной жизни;
- развить психофизиологические качества обучающихся: памяти, внимания, способности логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- развитие финансовой, проекторской, информационной и технической грамотности;
- осознать необходимость в профессиональном определении.

Личностные результаты:

- сформировать целеустремлённость и усидчивость;
- сформировать эстетическое восприятие мира;
- сформировать социальную ответственность и рациональность при использовании природных ресурсов;
- сформировать способность творческого подхода при решении поставленных задач;
- сформировать художественный вкус;
- осуществить трудовое воспитание обучающихся.

Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора, эстетическое воспитание	Изготовление творческих работ и подготовка к участию на выставках и конкурсах	Выставки и конкурсы по декоративно-прикладному творчеству
2	Воспитание бережного отношения к труду, материалам и инструменту	Анализ трудозатрат и экономическая оценка стоимости производства изделий	Подготовка заявок на гранты по выделению средств на приобретение объектов труда для учебной мастерской
3	Воспитание бережного отношения к природным ресурсам	Украшение и декорирование старой мебели или предметов интерьера	Подготовка отчётных информационных материалов на сайт образовательной организации и информационные стенды
4	Социализация и групповое взаимодействие обучающихся разного возраста и пола	Организация совместной деятельности обучающихся направленной на достижение поставленной цели	Украшение актового зала к мероприятиям в течении учебного года, подготовка плакатов, тематических поделок стендов и выставок.
5	Профориентация обучающихся	Посещение предприятия связанных с деревообработкой, а также образовательных организации среднего специального и высшего образования	Экскурсии

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеразвивающая программа «Своими руками» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020 (Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р);

- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;

- Устава МОУ «СОШ» п. Аджером.

Список литературы:

1. Рисуем всей семьей / А.В. Клеоновская. – М.: Машиностроение, 2010. - 100 с.;
2. Мода. Большая книга рисования и дизайна. - М.: Эксмо, 2015. - 638 с.;
3. Самоучитель по рисованию. А. Тимохович. - М.: Приор, 2014. - 335 с.;
4. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Г.Н.Давыдова. - М.: Издательство Скрипторий, 2008. - 200 с.;
5. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Утробина К.К.- М.: Издательство Гном и Д, 2007. - 115 с.

Электронные ресурсы удаленного доступа

1. <https://vectr.com/design/editor/f6f25ca6-6aa0-4362-86a9-acf5c9c2c7a8>;
2. <http://www.clker.com/inc/svgedit/svg-editor.html>;
3. <https://paint.sumo.app/?lang=ru>;
4. <https://www.art-talant.org/publikacii/83823-katalog-netradicionnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detey-s-ovz>;

5. <https://web-paint.site/uroki-risovaniya/>.

Приложение 9

**Лист регистрации изменений
в дополнительной общеразвивающей программе «Своими руками»**

№ изм.	Номер и название раздела учебного плана программы, в который внесены изменения	Основание		
		Наименование документа	Дата	Номер